

جيتي

مع العدد هدية

ألعاب الصيف

السن ٣٠ مليما

العدد ٢٧٤ - ٢١ يوليو ١٩٦٦



عدد خاص
البحر والسفن



عن البواب

قصة واقعية قصيرة جدا

غرفة الباخرة لوزيتانيا !

كان ذلك يوم ٧ مايو
سنة ١٩١٥
والحسب المسمى
الاولى مستنطة بين
بريطانيا والمانيا
وعابرة المحيطات
الضخمة «لوزيتانيا»
تسير بأقصى سرعتها
في طريقها الى بلادها
بريطانيا - وخرج
المراقبة بسبح المحيط بحثا عن بواخر الاعداء

ولكن تحت الاعماق .. كان الكابتن «والتر
شويجر» كابتن القوامة .. و... ٢٠ بقوى
قوامته بمسجلة من الضباط والذين
ولالين بحارا .. في هوء تحت أمواج
المحيط .. ولا يبدو منها الا «البرسكوب»
الذي ارتفع فوق سطح البحر بحثا عن
الاعداء ..

وفي لحظات كان الضابط المختل ليد
حسب المسافة والسرعة التي تقسمهم بين
هجرة المحيطات المظلمة .. وأطلق
«الطوريدي» القابل
توليد بصيرة مرك .. وأرسل «الطوريدي»

تلفراف حجرة القيادة



في كل باخرة
حجرتان هامتان ..
حجرة القيادة ويجلس
فيها كابتن الباخرة ..
وحجرة المحركات وبها
مهندسو الباخرة ..
والاتصال بينهما
يكون عن طريق

تلفراف معين ! وهو الذي يظهر في
الصورة * ويوجد واحد في حجرة القيادة

وآخر في حجرة المحركات ..
فعندما يريد الكابتن ان توقف
الباخرة أو تسرع أو تبطئ أو تعود الى
الوراء ، يتصل بالهندس عن طريق
هذا التلفراف ..

فاذا أراد ان يوقف فانه يجذب اليد
الموجودة أمامه ويشير بها الى الخانة المكتوب
عليها «قف» وعندئذ يرى المهندس في حجرة
الات هذه الإشارة فيجذب هو الآخر
اليد الموجودة في التلفراف الذي أمامه
لتشير الى «قف» فيتحرك السهم
الابيض في تلفراف قائد الباخرة ويشير
الى خزانة «قف» فيعلم ان المهندس قد
نفذ اشارته ..

وهكذا بالنسبة لباقي الاوامر *

انت اسمك «سائق» أو «محمد» أو «حسن» ..
والودع أيضا له أسماء وخصائص متيرة
ومدهشة يجب ان تعرفها !!
فانتظر العدد القادم



قصة الانسداد السنوي (٢٠٢١) عدا الى الجمهورية العربية المتحدة ١٥ فرسا
سافا - في السودان ١٥ فرسا سودانيا في سوريا ولبنان ٢٢ فرسا - في بلاد
احد البريد العربي جنهسان - في الامريكين ٥ دولارات - في ستر أنحاء
العالم ٥ شفا
والتيه نمد عدا لعم الانسداد السنوي الاول في الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بجمالة برودة - في الخارج بحول مصرق لو شيك مصرق لائل العربي
في الجمهورية العربية المتحدة

لن العدد :
فرس والبحرين ١٦ انة ليبيا : بنغازي طرابلس : طاب : الجزائر ٧٥ فرسا :
الغرب ٦٠ فرسا حول الطم محفوظه لؤسة والبحرين ١٩٦٥ W. D. P. ©

بهيئة التحرير

عقمت مناصر

مديرة التحرير

رجهاء عبيد الله

مجله

مجلة اسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال



بجنب الباخرة .. وتوقفت ، وبدأت نفوس
في المحيط .. وكابتن « شويجر » يدور
حولها ليطمئن على هلاكها .. وبعد دقائق
قصيرة ، كانت « لوزيتانيا » فخر إنجلترا ،
وعروس الخطوط البحرية الملكية تفرق وعلى

سطحها (٢٠٠٠) من الأحياء !

وهكذا دوع العالم بالاختراع الجديد ..
القواصة .. وبعدها ألوف من البواخر من
مختلف الأمم والجنسيات أخذت نفوس في
الاعماق .. لتلقى مصير الباخرة العظيمة ..

كيف ومتى ولماذا تدق أجراس البواخر ؟

الأجراس دقة كل
نصف ساعة فتصبح
أربع دقائق ، ثم
خمس .. وهكذا ..
حتى تدق الأجراس
الثمانية في نهاية

طريقة دق أجراس
البواخر هي أن تدق
ثلاث دقائق في البداية
.. اثنتان معا ثم
فترة ستكون قصيرة
ثم دقة جرس
واحدة .

وعلى البواخر ست
فترات « نوبتية »
كل فترة ٤ ساعات
تبدأ الفترة الأولى في
الثامنة مساءً ..
وتنتهي في الثانية
عشرة !



الأربع ساعات لتعلن
انتهاء « النوبة »
الأولى .. وبداية
الثانية وتبدأ في
الدق من جديد
بنفس الطريقة !

وتبدأ دقائق
الأجراس في الساعة
الثامنة والنصف تماماً
لتعلن مرور نصف
ساعة كاملة .. ثم
تزداد دقائق

إشارات

الصفارة ١



- ١ - إذا بدأت الباخرة في الاتجاه
اليمين ، فتطلق صفارة واحدة قصيرة !
 - ٢ - إذا بدأت الباخرة في الاتجاه
الى اليسار فتطلق صفارتين .
 - ٣ - ثلاث صفارات تعلن عن أتمام الشد
 - ٤ - أربع صفارات معناها خطر !
 - ٥ - صفارة واحدة طويلة معناها
الباخرة مستغادرة الميناء !
 - ٦ - ثلاث صفارات طسويلة ، لتعلن
الباخرة باخرة أخرى !
- وعندما تطلق الباخرة صفارتها
لتحية باخرة أخرى ، يجب أن ترد على
الباخرة الثانية بنفس الطريقة !

★ نجمة الحظ السعيد!

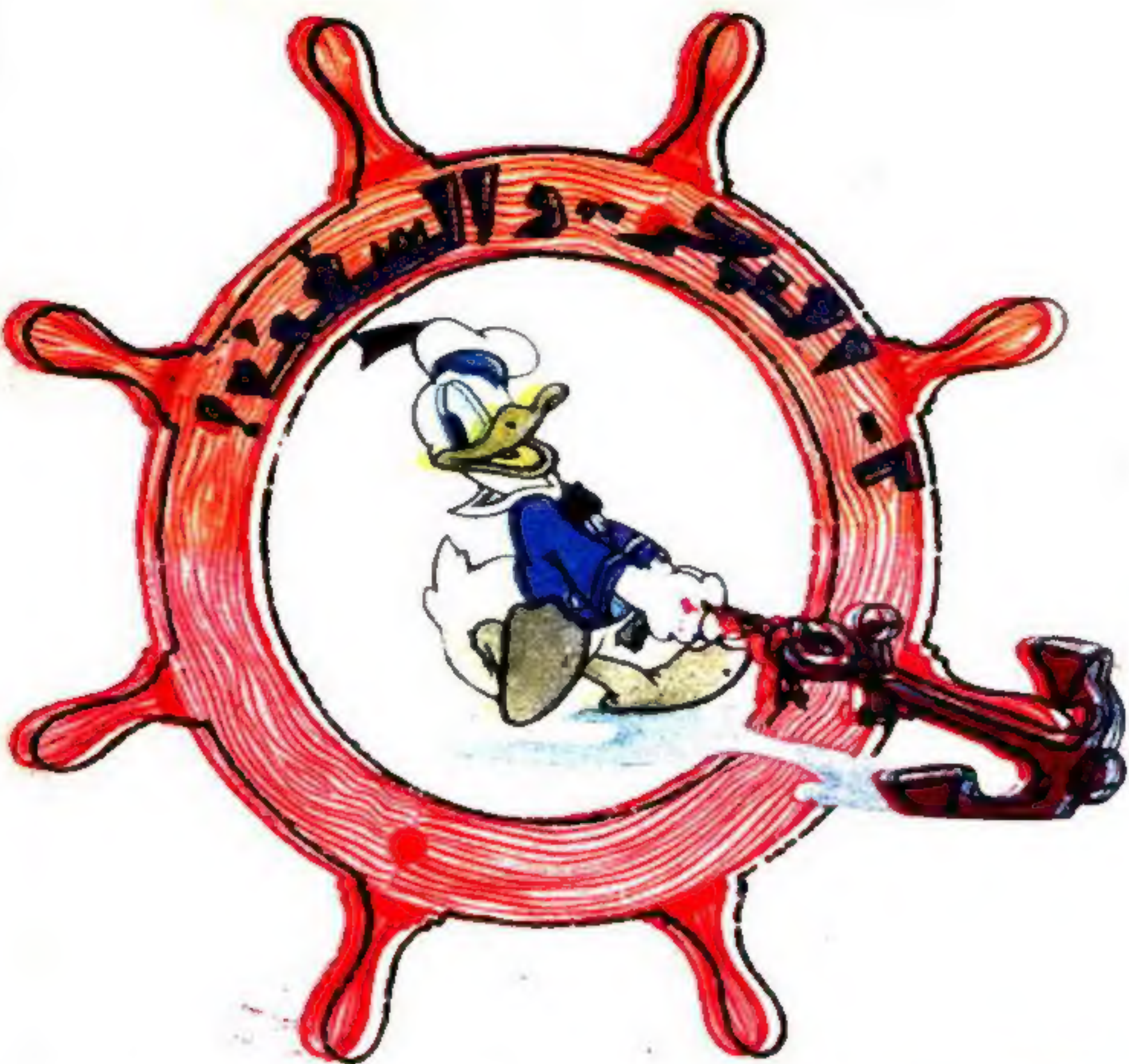








من الطوف إلى الجارية المحيطية



عندما لاحظ الإنسان الحيوانات وهي تطفو على الماء فوق جذع شجرة ، بدأ مقامرته الأولى في غزو البحر ، فركب جذعا وبدأ يتجول به فوق الماء قريبا من الشاطئ .. ولكن الجذع الواحد كان يدور حول نفسه أحيانا ويسقط في المياه ، ففكر في فكرة أفضل وهي أن يجمع مجموعة من جذوع الشجر متجاورة ويركب عليها .. فكانت هذه هي أول سفينة في التاريخ .. أو هو ما يسمى «الطوف» ولكن الطوف لا يسير إلا في المياه الهادئة . ففكر الإنسان البدائي وفكر ، ثم توصل إلى أول زورق وهو عبارة عن جذع شجرة مجوفة ..

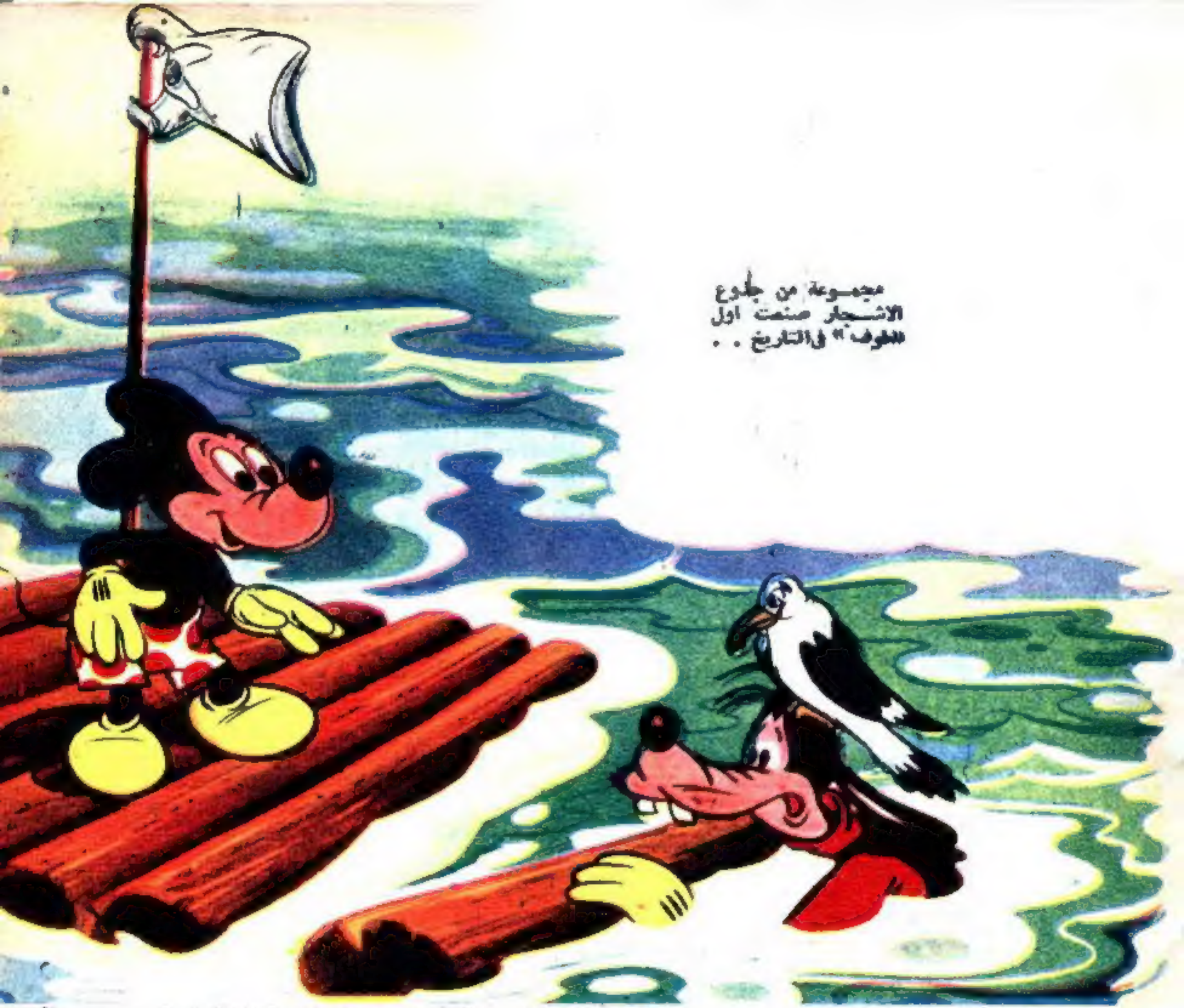
لكنه . عندما توصل إلى صنع المجداف ، كان هذا نصرا تاريخيا رائعا فهو قطعة رقيقة من الخشب مسطحة من الطرفين ، اخذ يدفع بها المياه إلى الوراء فتساعده على تقدم زورقه .

ثم جاء الفراعنة

كان قدماء المصريين أول من عرف الملاحة الحقيقية فقد استعملوا الشراع والمجداف وكانت الزوارق بالنسبة لهم وسيلة للمواصلات والرحلات ، ينقلون بها البضائع التجارية ويستعملونها في الاحتفالات الدينية وفي الجنائز وكان كل ذلك يقام في النيل .

ثم جاء الفينيقيون ، وكانوا بالفعل من أبرع الملاحين القدماء ثم ظهر بعدهم اليونانيون القدماء وكانوا أول من خصص

مجموعة من جلود
الاشجار صنعت اول
«لوف» في التاريخ . .



مترا ، وعرضها ستة أمتار ، وارتفاعها ثلاثة أمتار ، وتحمل
٣٠٠ رجل من بينهم ١٧٠ يقومون بالتجديف
ومن سلالة الفينيقيين ظهر أبناء « قرطاجنة » وهم من
أحسن ملاحى العالم ، وكانوا يتفخرون بأسبقيتهم فى ميدان
البحر ، حتى انهم حينما بلغهم أن الرومان ينوون غزوهم عن
طريق البحر سخروا من ذلك الخبر سخيرة كسيرة
واستهزؤا بالرومان .
ولكن الرومان كانوا قد بنوا أسطولا بحريا ، وخصصوا
سفنا للتجارة ، وسفنا أخرى للحرب ، وكانت سفنهم

سفنا للتجارة ، وأخرى
للحرب ، أما سفن التجارة
فكانت مرتفعة ومجوفة وذات
شراع ، بينما سفن الحرب
سريعة ورشيقة وتسير
بالمجاديف ، وكانت سفنهم
تتكون من ثلاث طبقات من
المجاديف وأحيانا من خمس
أو ستة ، وطولها ٤٠



● ذورق قدماء المصريين رشيق ومشوق ، وكانوا يسرون عادة بهدوء على صفحة النيل مع كربات الجاديف الرتيبة



من الطوف

إلى

عابرة المحيطات

● زورق « فينيقي » يتميز بالسرعة التي تكفلها له حركة المجاديف + الشراع

مثل سفن اليونانيين في كل شيء ، ولكنها تتميز عنها بحراب ضخمة تثبت في مقدمة السفينة حتى اذا اصطدمت بسفن الاعداء أغرقتها . كما أن سفنهم كانت مزودة بما يسمونه « الغراب » وهو عبارة عن قطعة معدنية مربوطة بحبل في طرفها خطاف يشدون به سفن العدو ويشلون حركاتها وهكذا استطاع الرومان السيطرة على قرطاجنة في الحرب ، وندم أهلها على سخريتهم في البداية .



● سفينة رومانية ، لها حراب ضخمة في المقدمة لاغراق سفن الاعداء .

« فاسكو دي جاما » في الوصول الى كلكتا عن طريق الدوران حول افريقيا ، واستعمل في رحلته سفينة من نوع « الكرافيل » مثل « كولومبس »

سفن الجاليون

اما سفن « الجاليون » فهي كبيرة وثقيلة ، وتستخدم في التجارة ، تسير دائما مكتظة بالفضة ، وتنقل الذهب والفضة من مناجم المستعمرات الى اوربا ، وقد كانت هذه السفن - بسبب ثقلها - دائما صيدا سهلا لقراصنة البحار .

سفن وشيكة

وفي القرن التاسع عشر اكتسبت السفن سرعة الطيران واصبحت سريعة وشيكة ، وظهر نوع أمريكي من السفن الشراعية يمتداز بأشرعته الكثيرة ، وكانوا يطلقون عليها اسم « كليبر » ، وعن التي كانت تنقل الشاي من الصين الى انجلترا في النصف الثاني من القرن التاسع عشر .



● سفينة « دراكار » الرشيقة القوية التي غزا بها « غزاة الشمال » بحار البحار

● سفينة من نوع « الكرافيل »



غزاة الشمال

وبعد الرومان ظهر « غزاة الشمال » (فايكنز) وبهم انتقل مركز الملاحة الى بحار الشمال في القرن الثامن الميلادي ، وكانت سفنهم تسمى « دراكار » وقد قامت برحلات لم يرقم بها احد قبلهم فقد كانوا يتميزون بالشجاعة والجرأة والخبرة . وكانوا اول من وصل الى امريكا الشمالية قبل « كريستوف كولومبس » بخمسة قرون كاملة .

وفي ايطاليا - أثناء القرن الثالث عشر - ظهرت سفن تسمى « جالير » : طولها ٥٠ مترا ، وارتفاعها ثلاثة أمتار وعرضها سبعة أمتار وتحمل ٥٠٠ شخص . وتتميز بأشعة مثلثة الى جانب المجاديف .

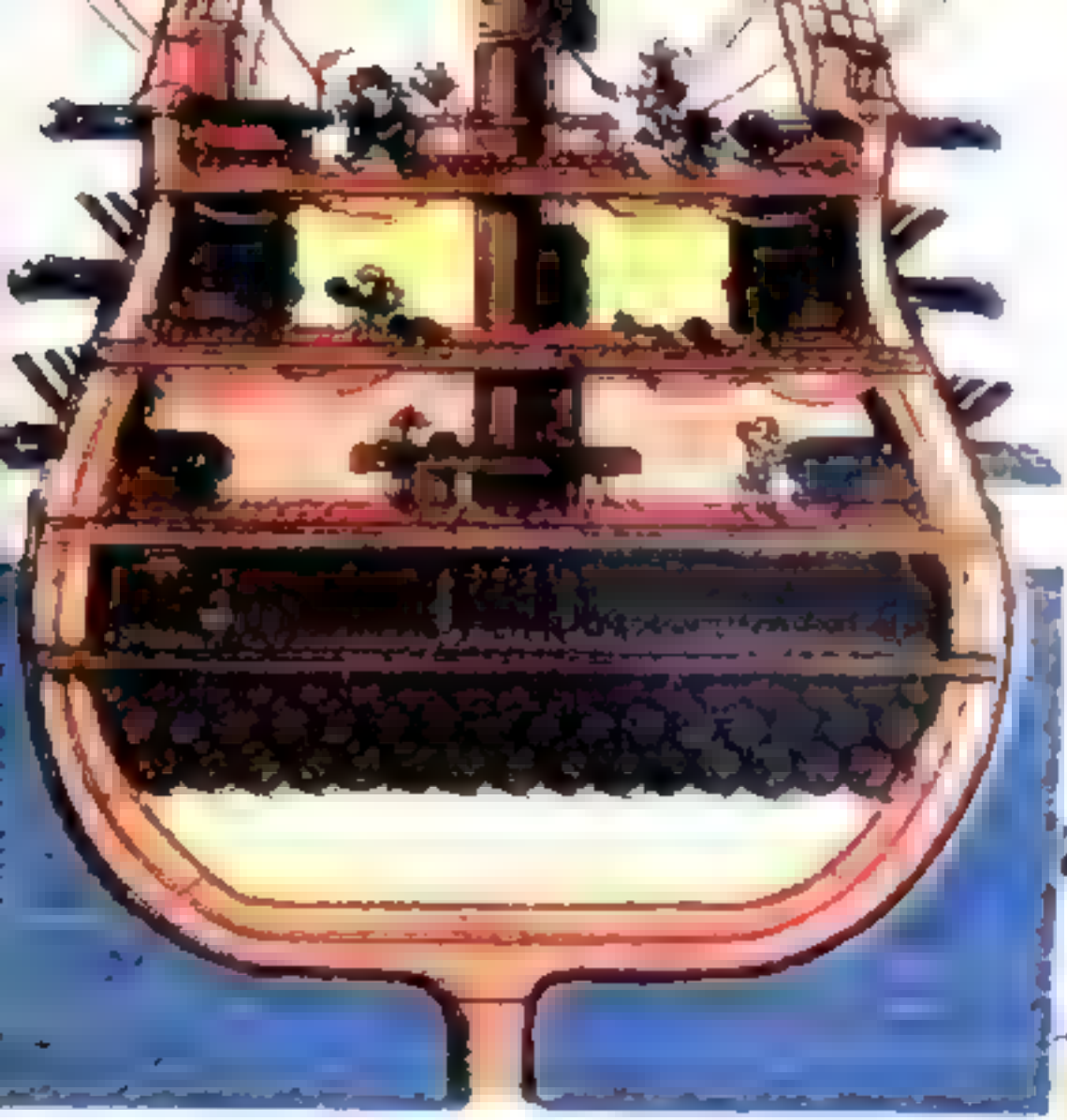
وفي نفس الفترة ظهرت سفن تجارية تسمى « كاراك » وهي مجوفة ، وليس لها مجاديف ، وشراعها كبير ، وتتميز بفتحات كبيرة في جوانبها لتسهيل نقل البضاعة منها واليها .

وفي عام ١٤٩٨ نجح

● « سانا ماريا » ، « نينا » ، « هوبتا » .. السفن الثلاث التي استعملها « كولومبس » في رحلته الكشفية .



مت الطوف الى عابرة المحيطات



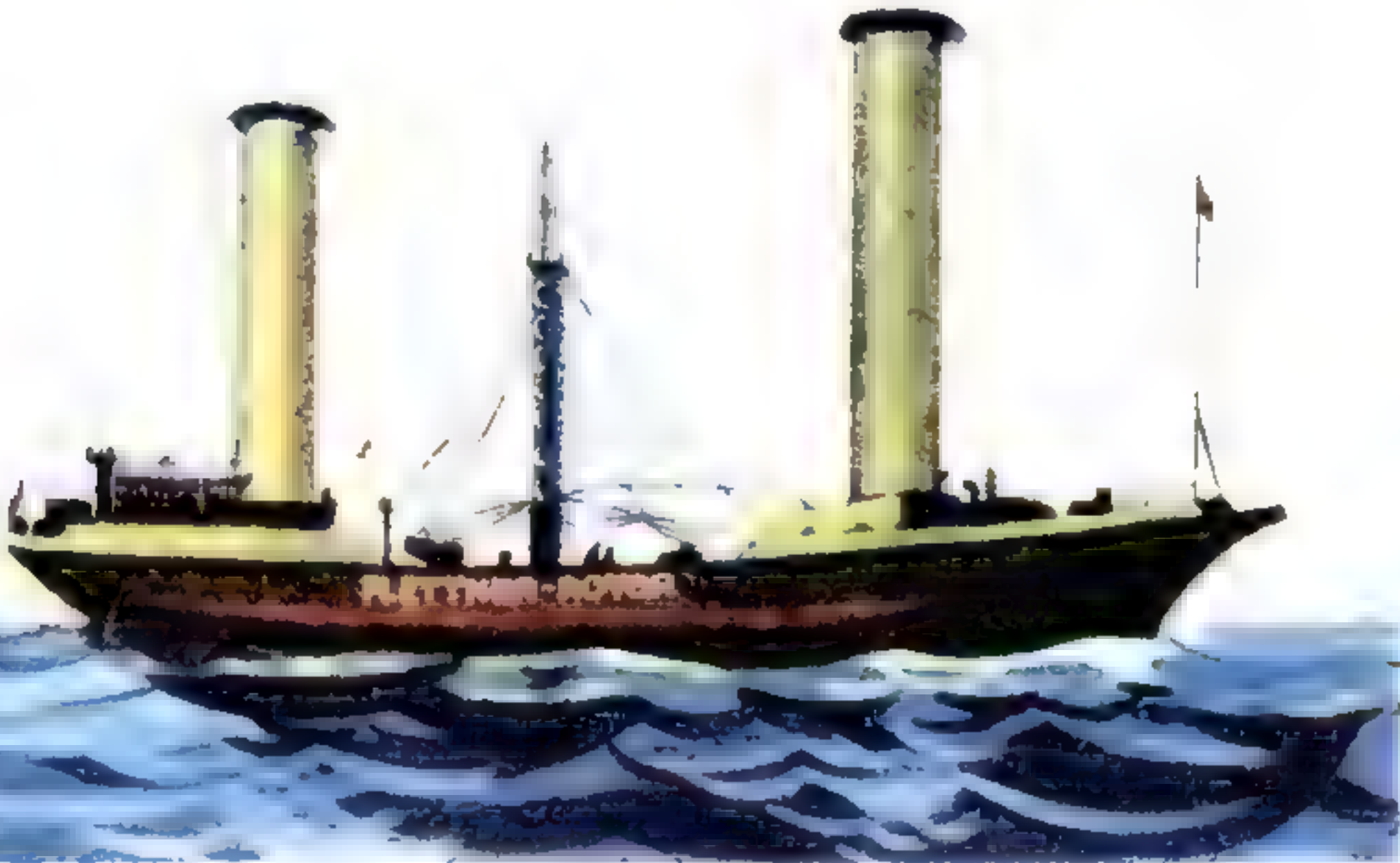
● قطاع من سفينة من القرن السابع عشر يظهر فيها نظامها من الداخل ، في الدور الاسفل يضعون براميل ثقيلة لحفظ توازن السفينة ، والمدافع مثبتة في الدور الثلاثة العليا .

● سفن حربية ضخمة تحتاج الى عدد كبير جدا من الملاحين ، وهي صعبة القيادة .

وكانت هذه السفن تتسارع في السرعة وقد قطعت واحدة منها تسمى «النايبنج» المسافة من الشرق الاقصى الى بريطانيا في ١٨ يوما فقط ، وهي مدة كانت في هذا الوقت فسيرة للدرجة يصعب تصديقها

عصر السفن البخارية

يرجع تاريخ السفن البخارية الى القرن السابع عشر ، وكان «دنيس بابين» العالم الفرنسي اول من اكتشف ان البخار قوة تولد طاقة ، وقد اكتشف ذلك عندما كان ينظر الى غلاية مياه فراى كيف يحرك البخار الغطاء عندما تصل الحرارة الى درجة كبيرة .



● سفينة «فلتر» التي ادهشت الجميع باسطواناتها المستقيمة الضخمة .

وعلى ضوء هذه الفكرة قدم « بيريه » سنة ١٧٧٥ أول سفينة تسير بقوة البخار ، ولكنها كانت تجربة أولية وغير ناجحة .

وكان « هالز » الأمريكي قد فكر في سفينة تدفع فيها قوة البخار عجلة في المؤخرة تحملها سفينة أخرى صغيرة . ثم قرر الرسام الأمريكي « فولتون » أن يترك الرسم ويتفرغ لصناعة السفن ، وبعد فشل « بيريه » بثمانية وعشرين عاما قام « فولتون » بتجربة

سفن القرن التاسع عشر

في القرن التاسع عشر ظهرت سفينة « روتر » ومخترعها « فلتشر » . وقد وضع في سفينته اسطوانتين عموديتين مثل الماسورة ، والسفينة تسير من الطاقة التي تولدها عملية دوران هاتين الاسطوانتين ولكن لم تنجح هذه التجربة أول عابرة محيطات

كانت أول عابرة محيطات تسمى سفينة « جريت إيسترن » طولها ٢١٠ أمتار ، وعرضها

عاقوا منها أثناء العواصف ثم اسندوا اليها مهمة وضع كابلات على بعد ٤٢٥ كم تحت الماء للاتصال التلغرافي بين أوروبا وأمريكا ، وبعد أن انتهت هذه المهمة في عام ١٨٨٨ هدموا الباقية العظيمة وأصبحت « خردة » !

أما الآن فإن عابرات المحيطات أصبحت كالمدن المتحركة بها سينما ، وتلفزيون وحمامات سباحة وملاعب رياضية وتليفون للاتصال بأي مكان في العالم ، وكل شيء ..



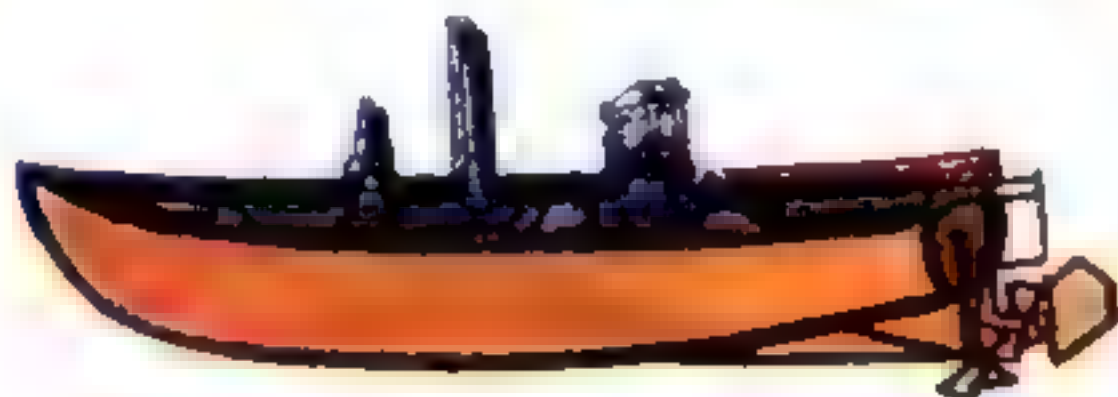
● سفينة وليم « سمنجتون » ١٨٠٢



● سفينة « فيش » ١٧٨٧ وقوة البخار فيها هي التي تحرك المجاديف .



● سفينة « فولتون » ١٨٠٧



● سفينة « ستيفنس » أول سفينة بمحرك ١٨٠٤

وأشهر هذه السفن الحديثة: « كوين ماري » ، « كسوين » ، « إليزابيث » وهما انجليزيتان و « الولايات المتحدة » و « الدستور » وهما أمريكيتان ، و « ليونارد دي فنشي » وهي ايطالية ، و « فرنسا » وهي طبعاً فرنسية .

واليوم ظهر العديد من السفن الحربية الحديثة والقواصات، وحاملة الطائرات، والطرادات .

وقد لعبت البحرية الحربية دوراً هاماً في الحربين العالميتين الأولى والثانية .

٢٥ متراً وقد انشئت سنة ١٨٥٧ ، ولها ١٠ خزانات كبيرة ، ١١٠ موقد ، وخمسة مداخن ضخمة يخرج منها الدخان ، كما أن لها سبعة أشعة تستخدم لعملها ٦ آلاف متر مربع من قماش الكتان -

وقد قامت هذه السفينة بتسبع رحلات بين أوروبا وأمريكا لتنقل المسافرين ، ولكن المكاسب كانت أقل كثيراً من المصاريف ولم يكن ممكناً رفع ثمن تذاكر السفر لأن الركاب كانوا يشكون من المتاعب التي

ناجحة لسفينة بخارية لها عجلتان ، وكانت التجربة في نهر « السين » .

وفي عام ١٧٨٧ بنى « فيتش » سفينة تسير فيها المجاديف بقوة البخار .

وبدأت السفن البخارية تأخذ اشكالا كثيرة ومتعددة . ولكن أنجح هذه السفن كانت سفينة « فولتون » التي أطلق عليها اسم « كليرمون » وكانت ذات عجلتين ، وفي عام ١٨٠٩ قاد « فولتون » سفينته بنجاح في رحلة من « نيويورك » إلى مدينة « الباني » .

الملاكم الجبار !

الجزء
الاول





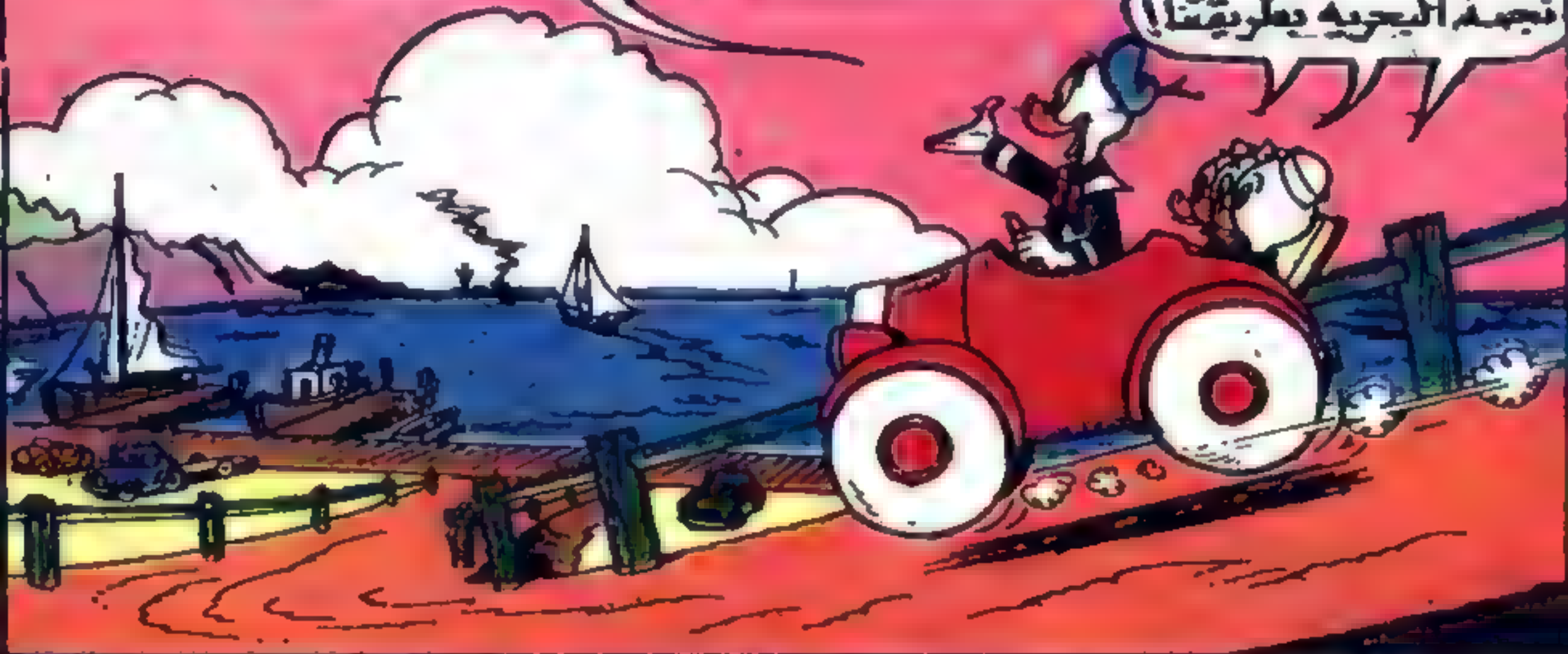
خير في البحار !

يا سلام ! يوم جميل صباح للإبحار يا أولاد ! أناح اعلمكم

كل حاجة !

لكن يا عم بطوط ! إحنا عاوزين تكسب !

نجمة البحرية بطريقنا !



دليل الكشافة ! هيه ! هي الكتب

تعرف حاجة !



لما تعوزوا تكسبوا نجمة البحرية عشان
سعتم الكشافة ، لازم تدوروا على مدرس

خير !

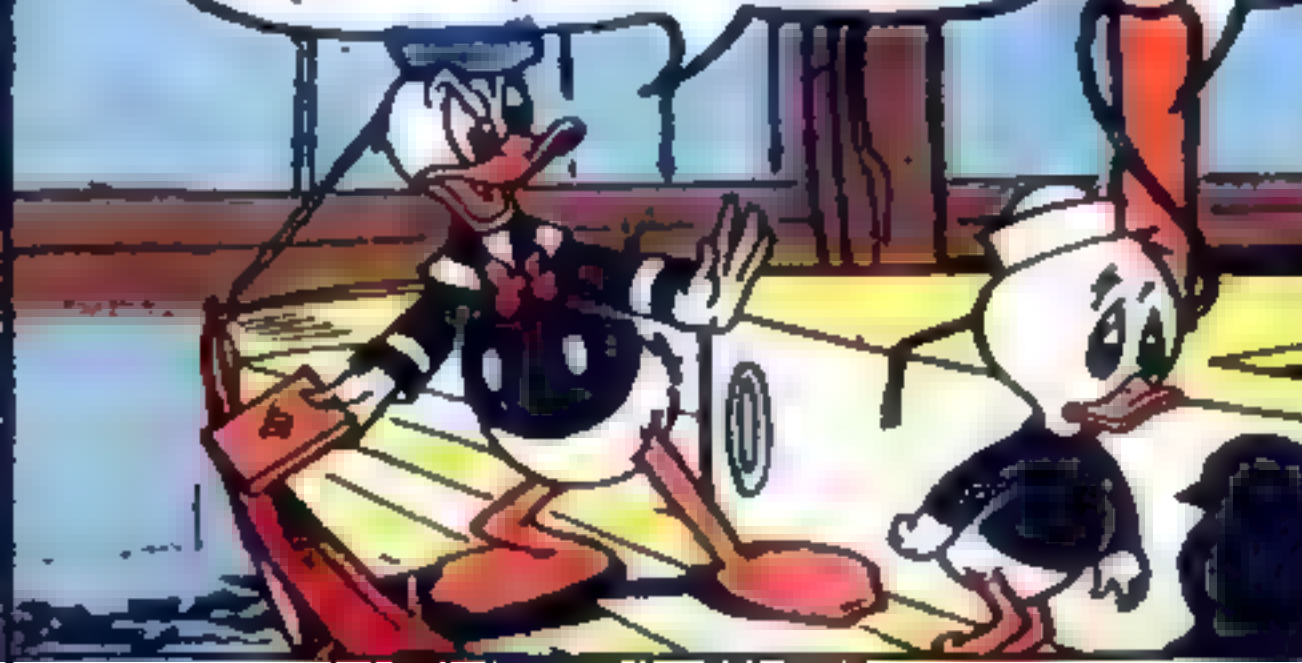
لكن دليل الكشافة فيه
كل التعليمات !



هاتوا الدليل ده .. أنا اللي ح اتصرف هنا !

ح نبحر ببطوط لكن بأمان !

حاضر !

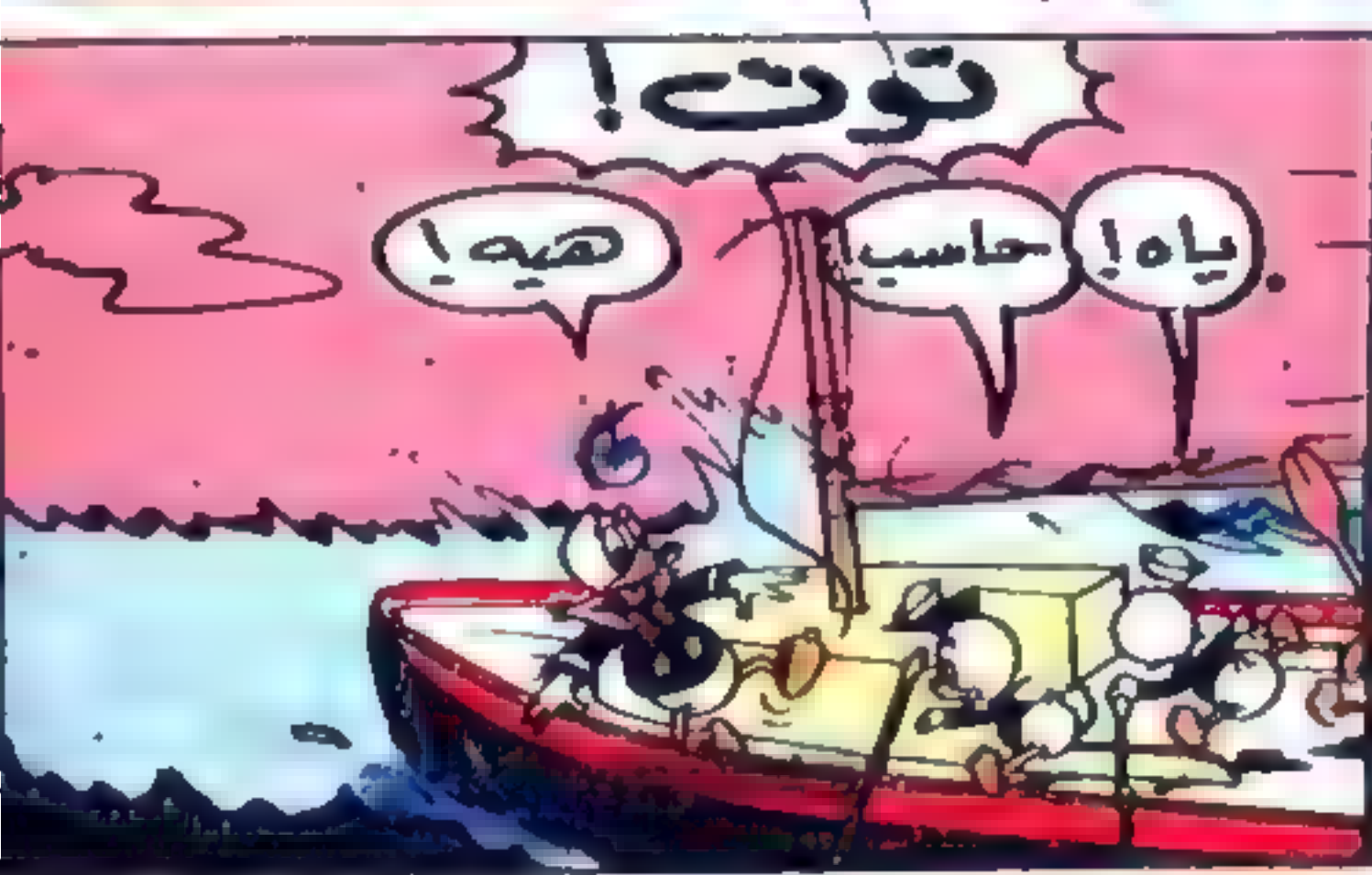


ما ترفعوش الأشرعة إلا لما ندخل داخل

الدليل بيقول نرفعها دلوقت

القناة !





كفافية! خلاص! إحنا في ملزيقنا دلوقت!

لكن دى كانت
غلطة كبيرة!

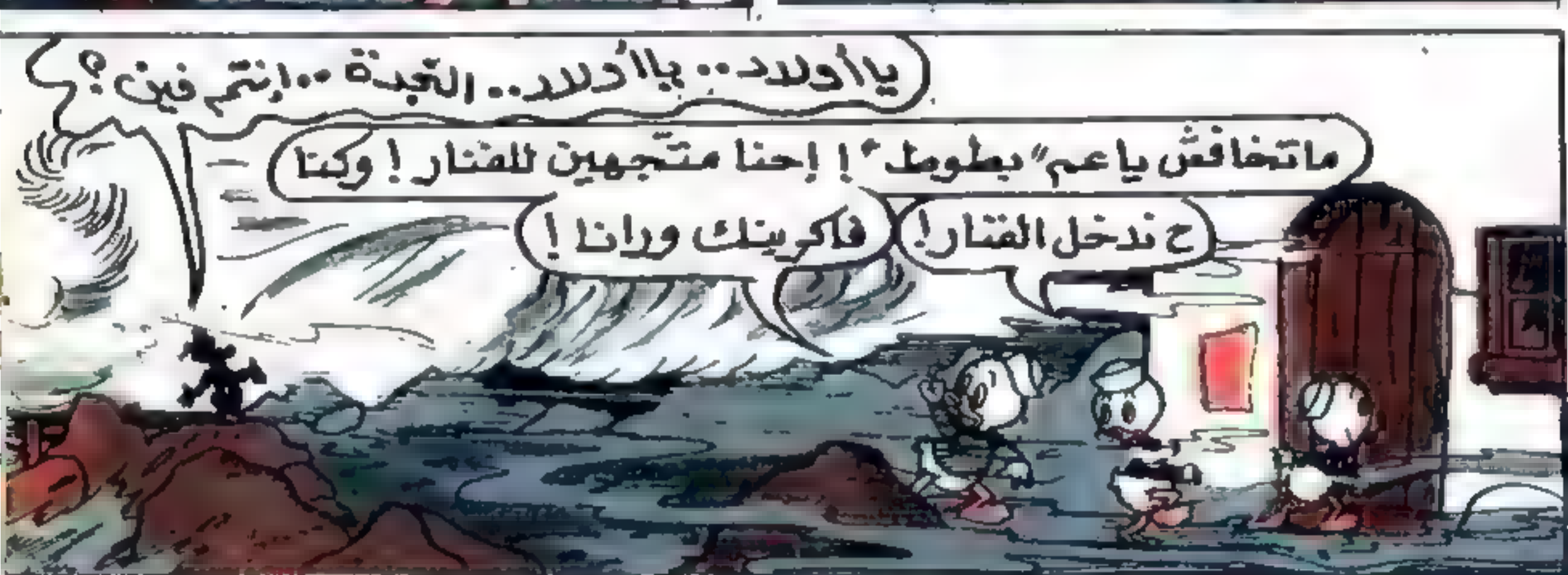
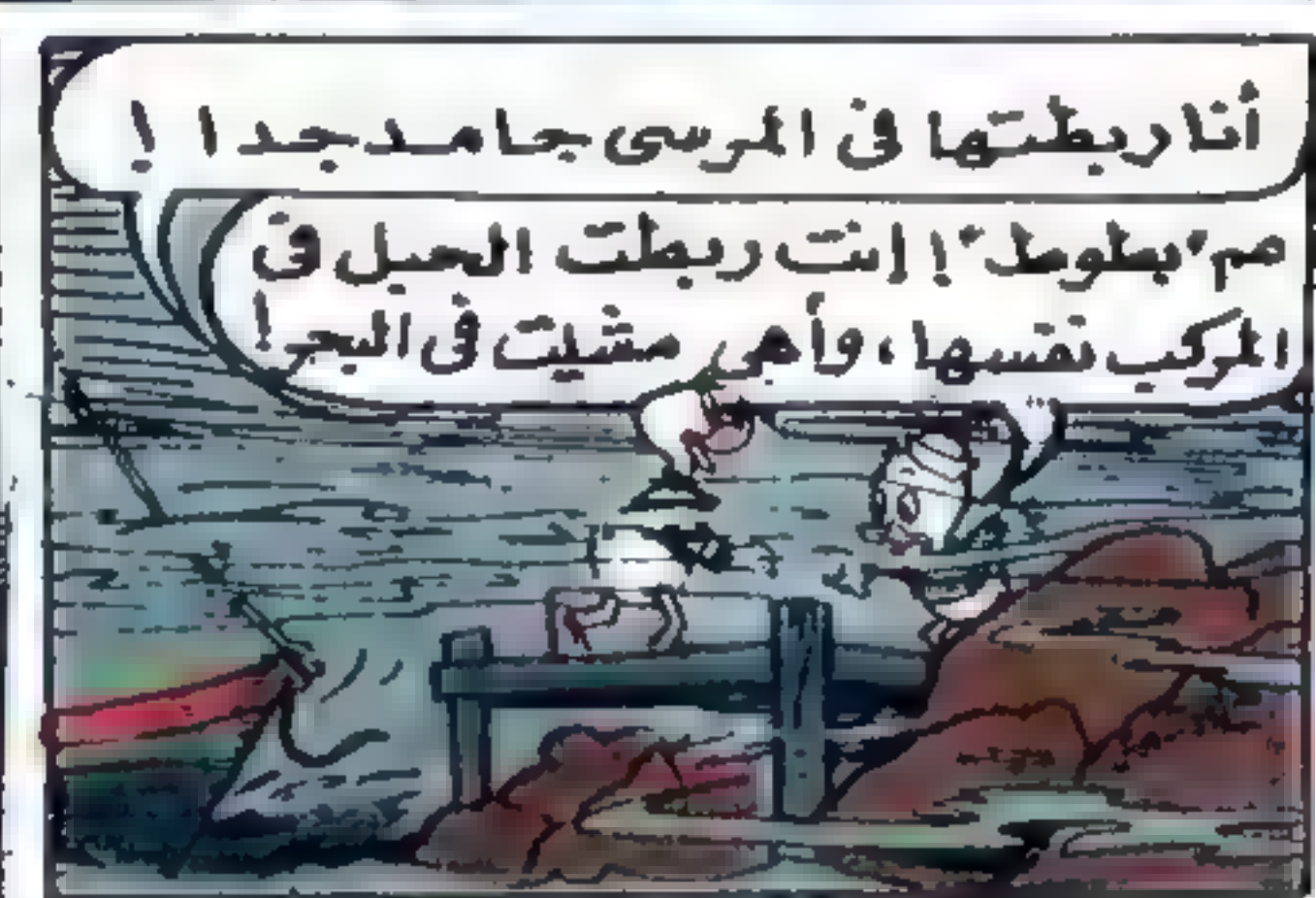
وهكذا.. إيه ده يا عم "بطوط"؟ من مناعة ما أبهرنا، وانت عمال تحكى لنا
انتم بتهمزوا! أنا با علمكم كل خبرى فى البحر،
علشان تتعلموا من غير ما تجربوا الصعوبات!
يمكن ح نتعلم بالطريقة دى!

أحسن لنا نتعلم إزاي نبحر بسرعة! الضباب ح يهجم علينا! والدنيا ح تظلم!
وفى مرة كنت فى مركب، وكان
القنار المهجور البعيد ده
مظلم، وبعدين..

ما إحنا بنقول لك من بدرى.. على كل حال هدى
أعصابك، إحنا دورنا المركب ناحية القنار القديم!

النجدة!

وظلمنا المركب فى منتهى
الأمان من غير..
يا، الضباب!





يا سلام! المكان ده في منتهى الجمال! تعالوا!

إحنا وراثك!

ياها! الدنيا بيرد
جدا!



لو ولعتم النار، ح تهد الضنار!

مش ممكن! لأن ده

طبق حديد!



لو ولعنا نار هبنا، ح نتدفا، ويمكن بانحة

تشوفنا وتبعنا لنا قارب يتقدنا!

أنا باقول لا!



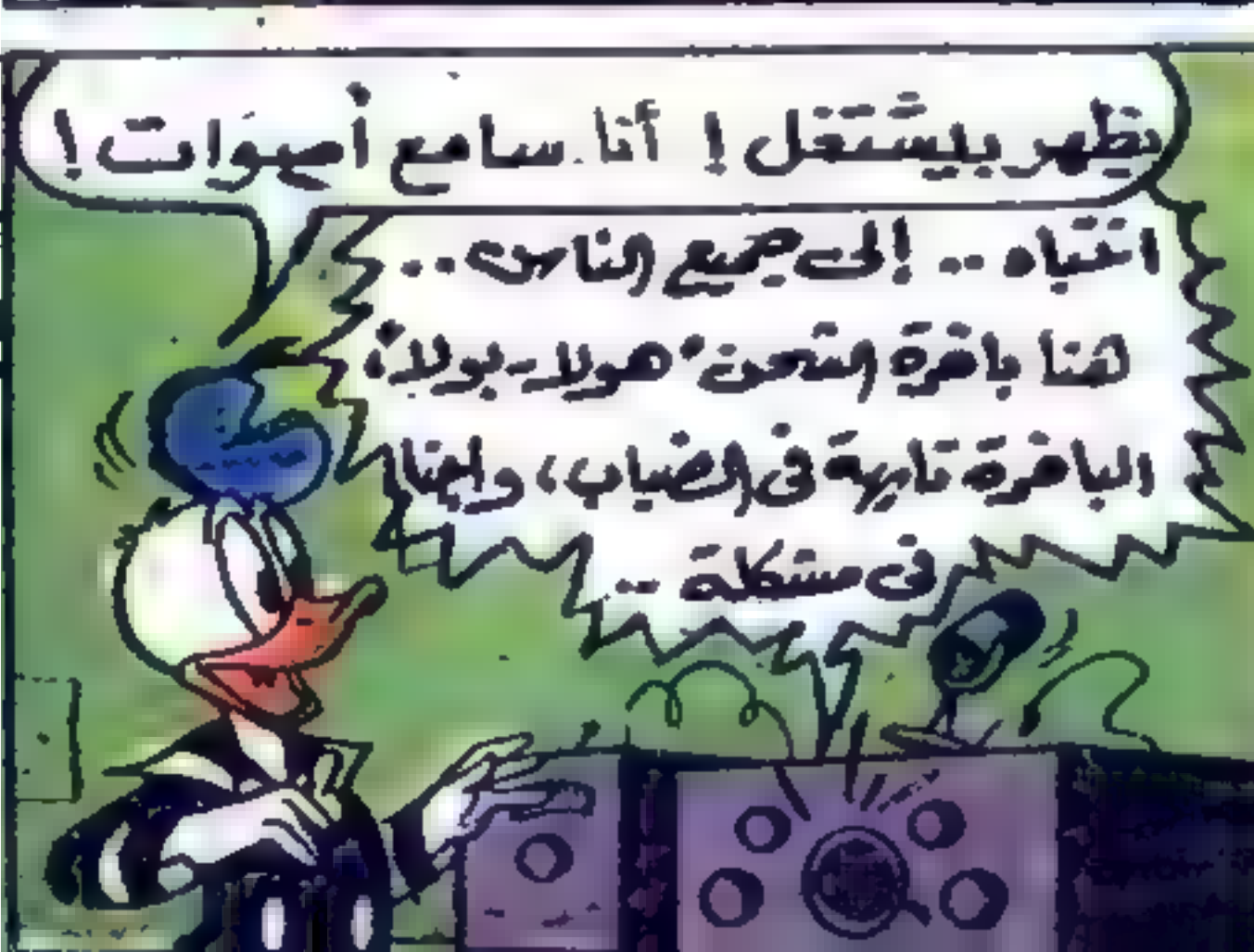
ياها! ده جهاز إرسال واستقبال، يا ترى

لسته يشتغل!



وهكذا.. أنا ح ادور لنقص على

مكان داق!



نظهر بيشتغل! أنا سامع أصوات!

اختباه.. إلح جميع الناس..

لنا باخرة مشغنة هولا-هولا،

الباخرة تايمة في الضباب، وإهنا

في مشكلة..



يا ترى البطارية اللي فيه ممكن

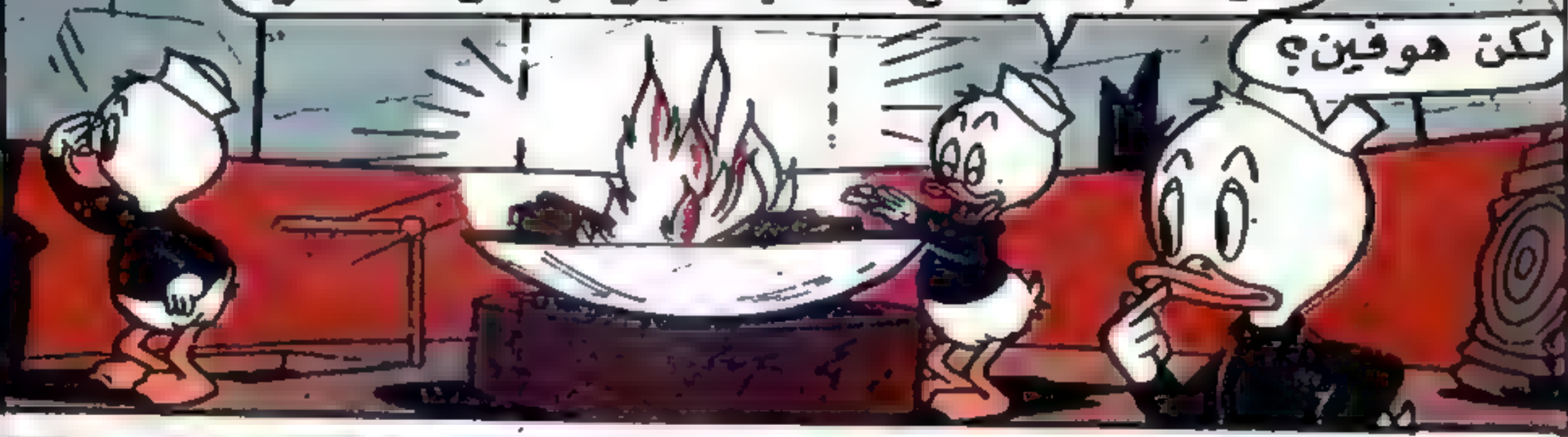
توصل رسالة أبعثها؟

وسريعة ..

(إيه رأيكم ! أنا مشايف باخرة !

يا ترى عم 'بطوط' ح يغضب لما يعرف إنا ولعنا القنار ؟

لكن هوفين ؟



يمكن ح ينقذنا !

عم 'بطوط' ! إمت قين ؟ إحنا وصلنا نجدة !



يا أولاد ! الصباب انتهى ، وفيه

قارب بيقترب مثنا !



يا أولاد ! إنتم أنقذتم سفينتنا ،

وانقذتم الشاطئ كله كمان !

إحنا !



(إنتم اللي نورتم القنار ؟

أيوه يا اقتم ! إحنا عملنا حاجة

غلط ؟

كنا بردانيين !



أيوه ! والشكر للأولاد !

أولاد ؟ أنا اللي كنت باحكمم

باللاسلكي !



لديه ! الباخرة نجت !





مرحبا بعيد نورنا سديم

يتم
في عيد الثورة

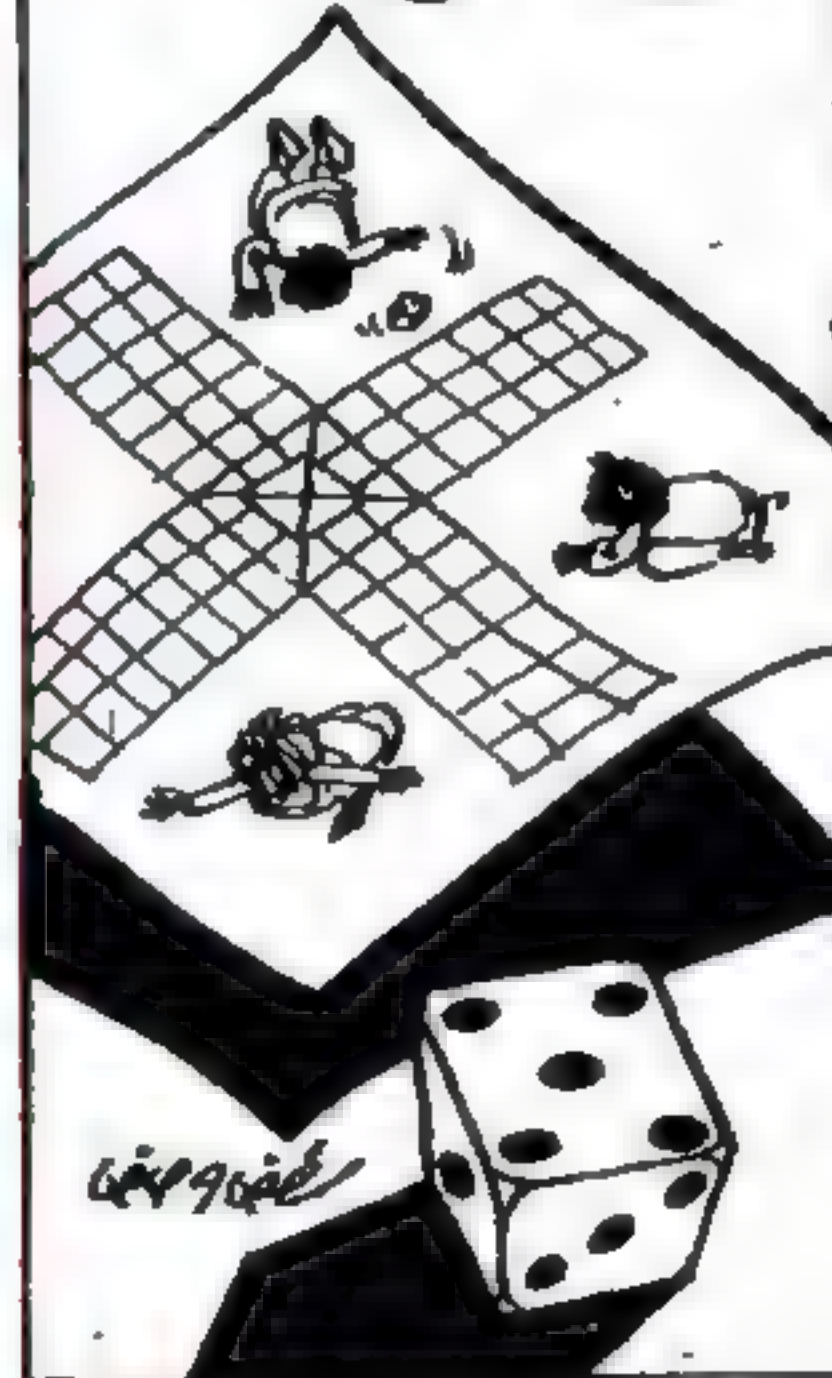
هديتان

كتيب الثورة

+ لعبة الفرسان

انتظر الأحدث ٢ يوليو ١٩٦٦

مجلة سديم، الهديتان ٣٠ مليا



لعبة البتر

الادوات اللازمة :

- زهر خوخة .
- عدد ١٠ ازدار بلاستيك كل .
- بلون مختلف .
- يلعب هذه اللعبة شخصان .

طريقة اللعب :

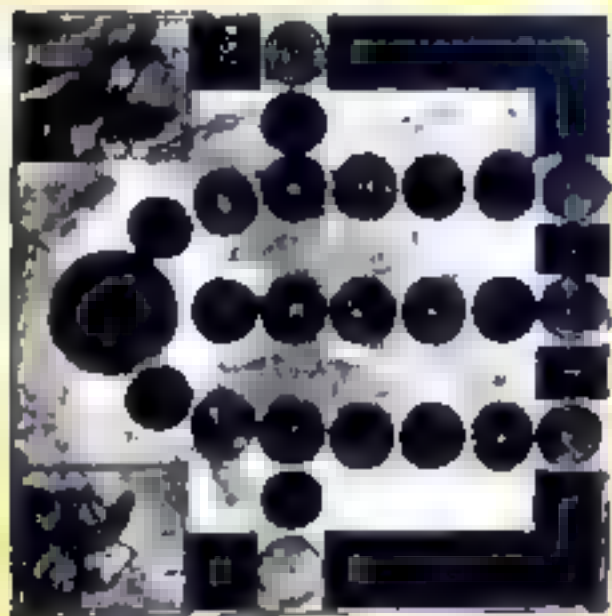
• يلقي اللاعبون بالدور الزهر واللاعب الذي يظهر له رقم ٦ يبدأ اللعب .

• يبدأ أحد اللاعبين من اليمين من اليمين عليه « ميكي » والآخر من اليمين عليه « بندي » .

• الق الزهر وتقدم بكرة بسعد النقط التي ظهرت لك ، اذا وصلت الى خانة خضراء مربعة فاستمر في اتجاه خانة اللاعب الآخر .

• اما اذا وصلت الى دائرة صفراء فيجب ان تجلس في الدور القادم الى خانة البتر عن طريق الدوائر الصفراء .

• توجد في هذه اللعبة ٥ طرق مؤدية للبتر وكل منها تبدأ عند دائرة صفراء بين المربعات الخضراء .



لعبة البتر :

• اذا ظهر لك رقم يصل بكرة الى دائرة حمراء ، فارجع الى نقطة البداية .

• عندما يصل أول ذر الى البتر او الى خانة اللاعب الآخر يخسر اللاعب الآخر وينسحب التعطيمات السابقة في اللعب .

• ينتهي الدور عندما يستنفد اي لاعب ازداره سواء في البتر او في خانة اللاعب الآخر .

• الفائز هو الذي ادخل اكر عدد من ازداره في خانة اللاعب الآخر او استطاع ان يضع كل ازداره في خانة البتر .

في العرس القادم .. ستعرف كل حقاها
الودع وكل ما يخفيه من أسرار ..



أشكال وأسماء
لم تسمع عنها
من قبل
قريبة .. جميلة .. غريبة



... آكلو الفول .. الذين هزموا أبطال العالم واستعدوا لسفر الى يوغوسلافيا

آكلو الفول والطعمية ..



● الفريق الأمريكى المثلث بدورة طوكيو

يهزمون
أبطال
العالم



هدى محمد عبد العزيز

الذى يحمل ميدالية طوكيو الذهبية .. فى مسابقة القارب الثماني .. ثم مفاجأة الفوز بالقارب الفردى .. مجتهد بالقوات المسلحة .. ومحمد رزق محمد - رقيب بالشرطة وعبد اللطيف البسيوني عامل لحام فى هيئة قنسية السويس ومتولى اسماعيل عسكرى بالشرطة وعبد الراضى مرسى عامل بالاسكندرية ومحمد رفقى وشوان عامل باليومية ومحمود نصر عامل فى هيئة قناة السويس وأحمد حسين موظف بهيئة قناة السويس ثم قائد الدفة على عبد الله عامل لحام بشركة النصر للتليفزيون.

الخير .. وشء خلف هذا الخير .. الخبر هو فوز الفريق العربى .. فى مسابقة القارب الثماني .. الذى هزم أبطال دورة طوكيو وحلقة ميداليتهما الذهبية وتركوا قاربهم خلفهم بنصف طول محققين بهذا نصرا عظيما ورقما قياسيا لمسافة ٢ كيلو متر وقتله ١٦ دقيقة .. وأبطال هذا القارب بلا استثناء من آكلى الفول والطعمية المستديمين .. ●● محمد الحسن اسماعيل

خبر .. وشء خلف هذا الخير .. الذى يحمل ميدالية طوكيو الذهبية .. فى مسابقة القارب الثماني .. ثم مفاجأة الفوز بالقارب الفردى .. مجتهد بالقوات المسلحة .. ومحمد رزق محمد - رقيب بالشرطة وعبد اللطيف البسيوني عامل لحام فى هيئة قنسية السويس ومتولى اسماعيل عسكرى بالشرطة وعبد الراضى مرسى عامل بالاسكندرية ومحمد رفقى وشوان عامل باليومية ومحمود نصر عامل فى هيئة قناة السويس وأحمد حسين موظف بهيئة قناة السويس ثم قائد الدفة على عبد الله عامل لحام بشركة النصر للتليفزيون.

قصة مزمنة وكفاح وصبر وعدم يأس .. قصة أبطال لهم سواعد من حديد ومضلات من فولاذ .. جبابرة صنعوا هذا النصر العظيم فى بطولة الفردى نزل «عبد البوز» وخلفه كلمات تشجيعية من العقيد «فايز يكن» .. «شد حيلك يا عبد .. ده انت معاك بطل أوليمبي» .. والبطل الأوليمبي الأمريكى هو «تومى جونسون» بطل طوكيو .. وحقق «عبد البوز» أقوى مفاجأة حين ترك البطل الأمريكى خلفه و «عبد البوز» هذا كان متطوعا فى خدمة الشرطة .. شاهد مدرب الفريق العربى فوجد فيه مميزات بارزة المضلات وسأله ان يحاول التجديف .. ويومها كاد يفرقا ولكن المدرب صمم على ان «البوز» هذا سيكون له شأن عظيم والمفاجأة الثانية لفريقنا العربى .. كانت من القارب



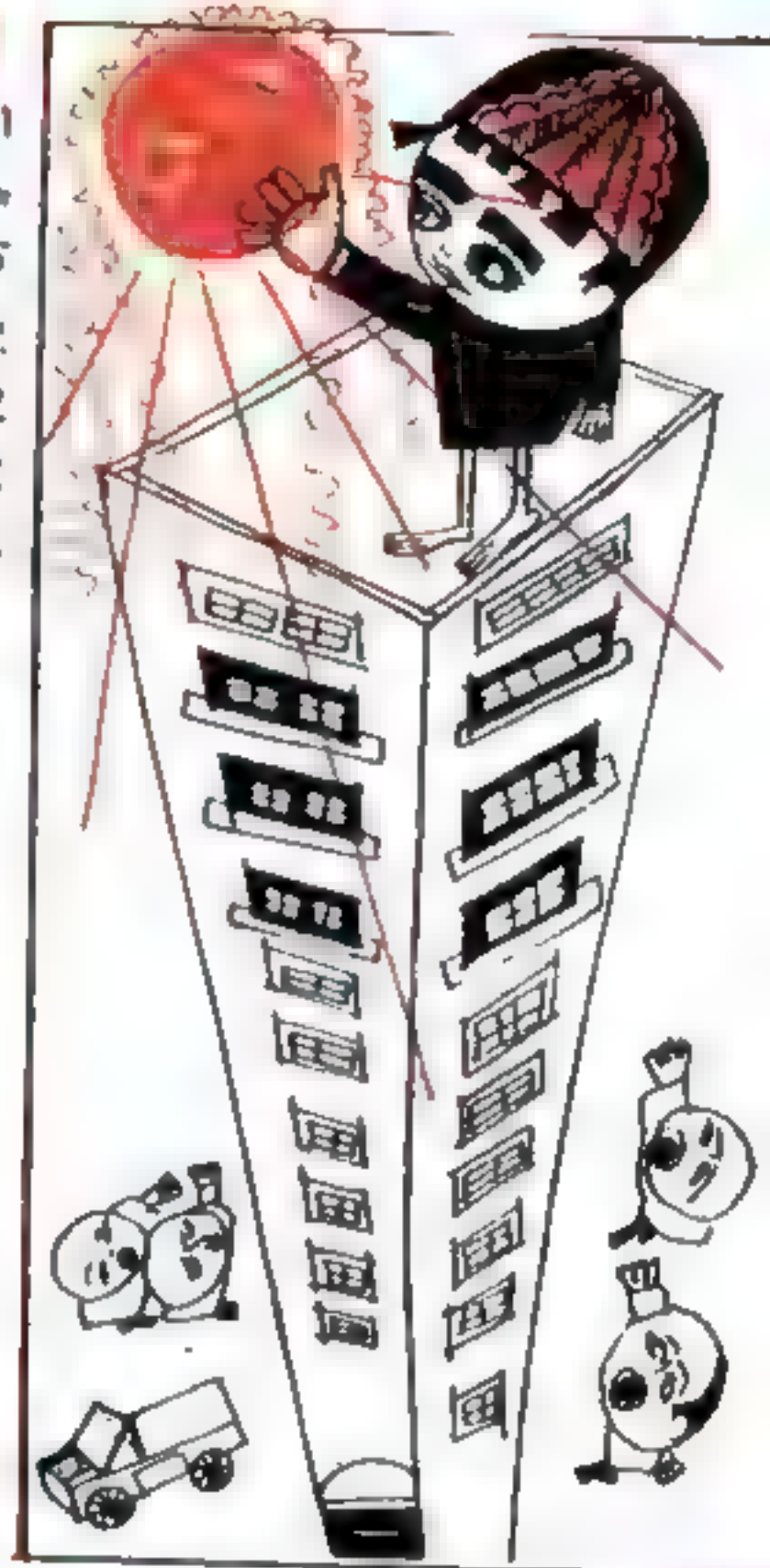
● عبد البز .. قسوة وجبروت .. وعقب ملا ..

ان الأبطال العرب .. كل الأبطال يضربون الآن الماء بمجاديفهم بقوة .. وبصبرهم استعدادا لسفر فريق القارب الثماني للاشتراك فى بطولة العالم التى ستقام ببلدة «بلن» بيوغوسلافيا بعدها يبدأ الجميع استعداداتهم لخوض معارك دولية ودية استعدادا للاشتراك فى دورة المكسيك ..

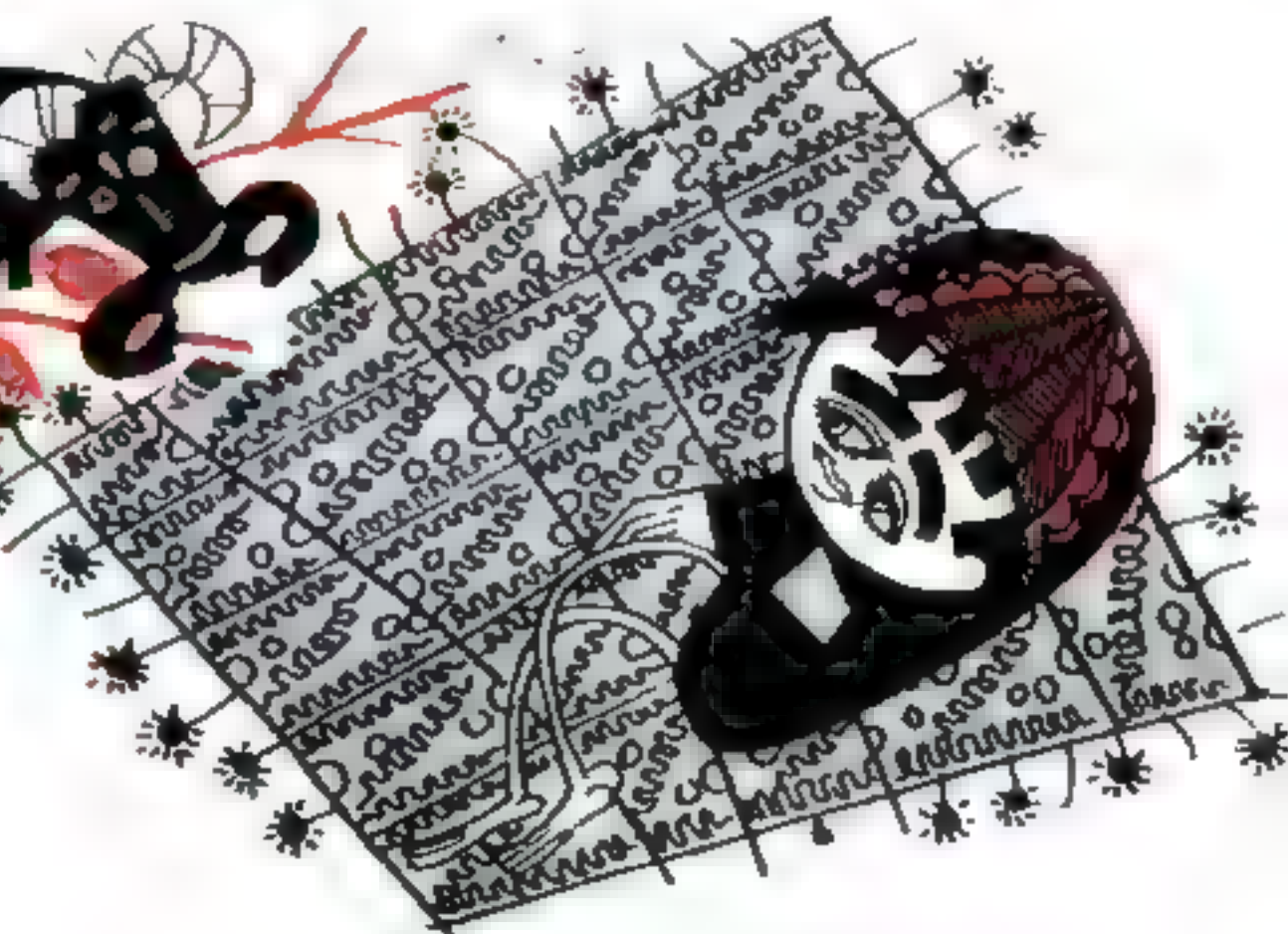
حكايات الولد منصور

الحلقة
(١٤)

كنت على السطوح اليوم .. مسلقيا على ظهري تحت اشعة الشمس .. فلسعتني في رأسي واصابتني دوحه .. فتذكرت الرسام فان جوخ .. الهولندي الاصل .. والذي عاش حياته في باريس .. تذكرت ما قرأته عنه .. كان معجبا بزهرة عباد الشمس .. فكان يجلس تحت الشمس يرسم تلك الزهرة .. وفي لوحاته تشعير بالشمس .. وسخونتها .. وتشعر بان عباد الشمس ليس زهرة .. بل وجه انسان .. مرة مشرق كالامل .. ومرة منكوش .. ومرة يكاد يقفز من فوق غصنه ليعانق الشمس .. ان فان جوخ .. يعجبني لانه كان انسانا .. وكان بفنه وتفكيره سابقا لجيله بأكثر من مائة عام ولكنني حزنت لانه عانى كثيرا من المتاعب في حياته ..

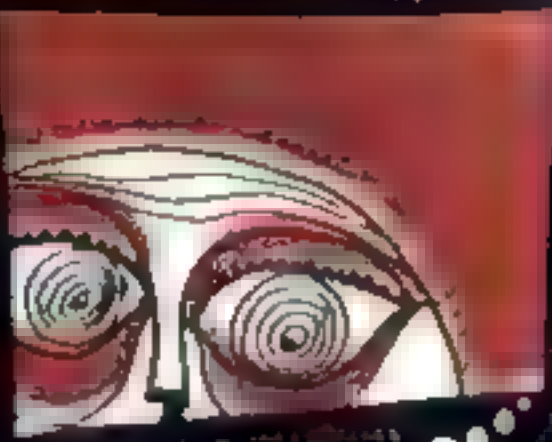


استمعت اليوم في الراديو لاغنية لطيفة مطلعها .. يا طالع الشجرة .. هات لي معاك بقرة .. ١٩ .. وتعجبت .. اشسمعني بقرة .. ليه ما تكونش حاجة تانية .. ١٩٠٠ .. جاموسة مثلا أو بطيخة .. وخصوصا الدنيا حر .. ١! فيه حاجات كتير عاوزها تنغير .. نفسي أغض عيني وافتحها .. والأقوى كل الحاجات الحلوة الي باحبها موجودة .. ١٩



هذه حكايات غريبة ومثيرة
تختصرها لكم من حياتي..

دكتور نجيب



وكنيت حاسن إن فيه ناس ما عند هنت فلوس ونفسهم راقه احلوا

• حينما كنت التهم قطعة من
الكنافة ، الثاني احساس بالقيء
.. وفككت فمي .. وتوقفت عن
المضغ .. فسالت نفسي : لماذا تقفل
فمك يا .. سي منصور ؟ فرددت أنا
على نفسي :

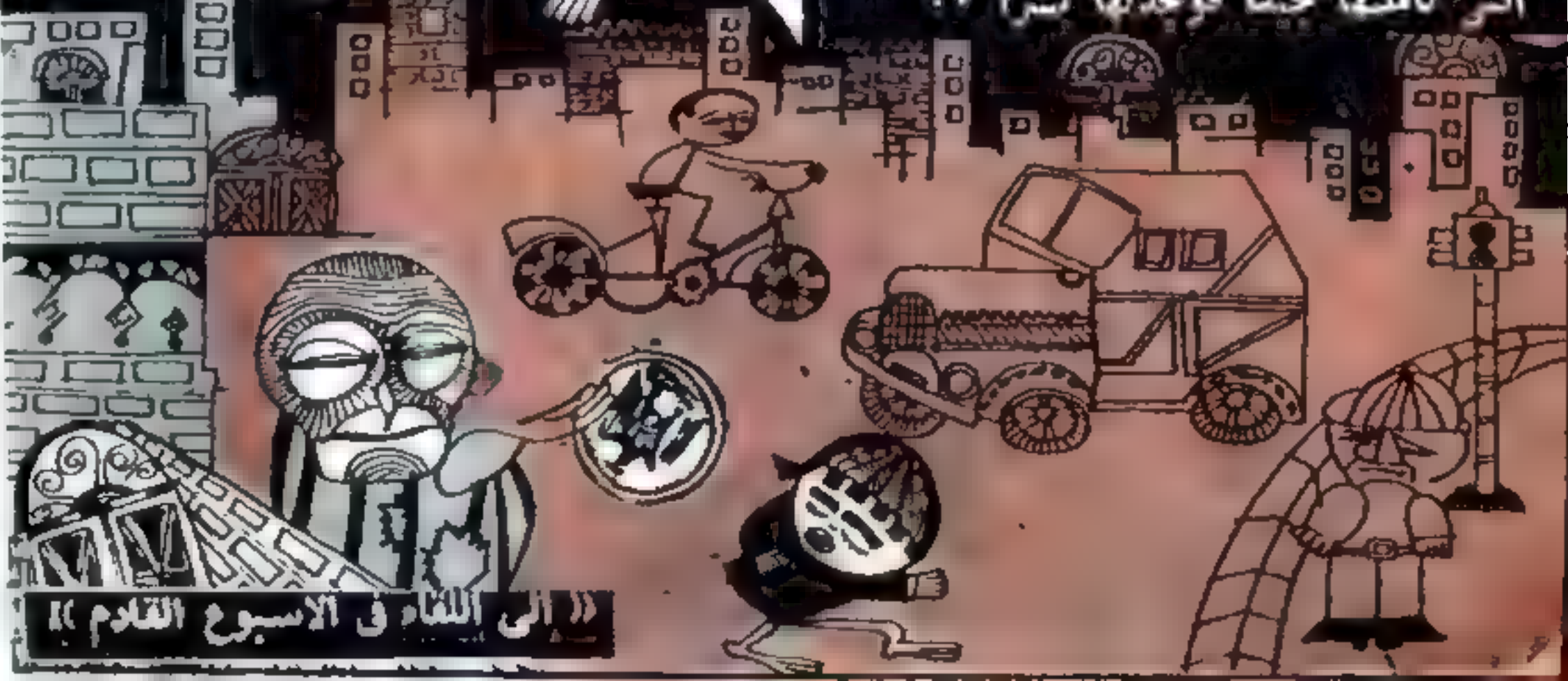
- لازم زعلان ..؟

- طيب زعلان ليه ..؟

- .. علشان حاسن ان فيه
دلوقت ولد زبي عاوز ياكل كنافة
.. لكن معندوش فلوس ..؟

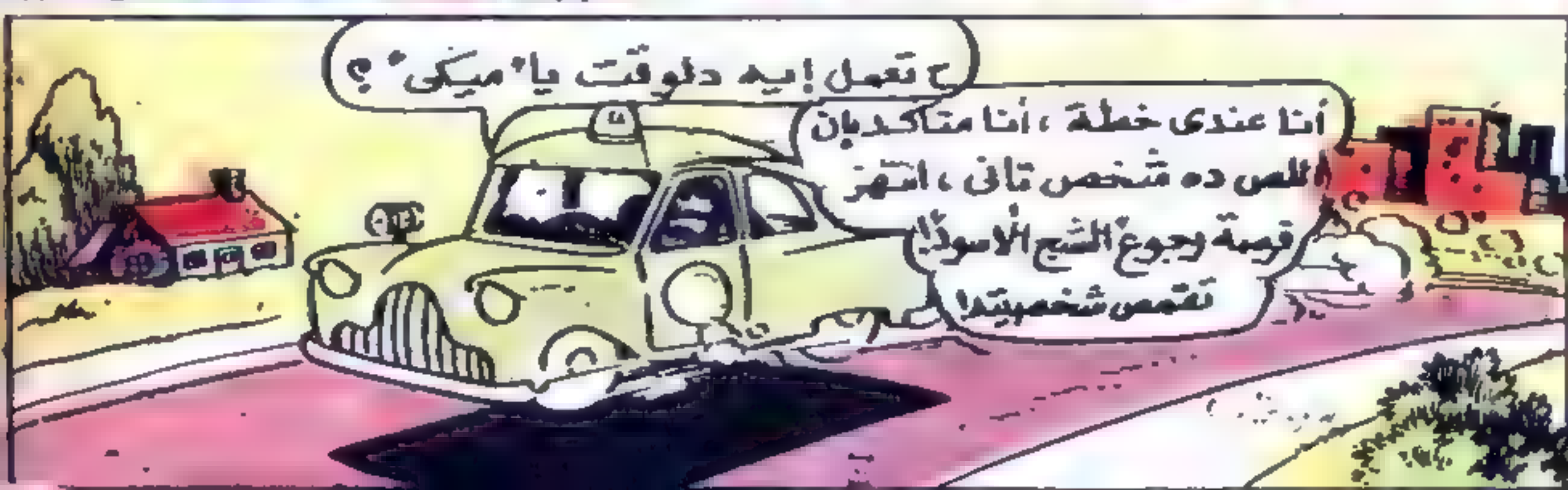
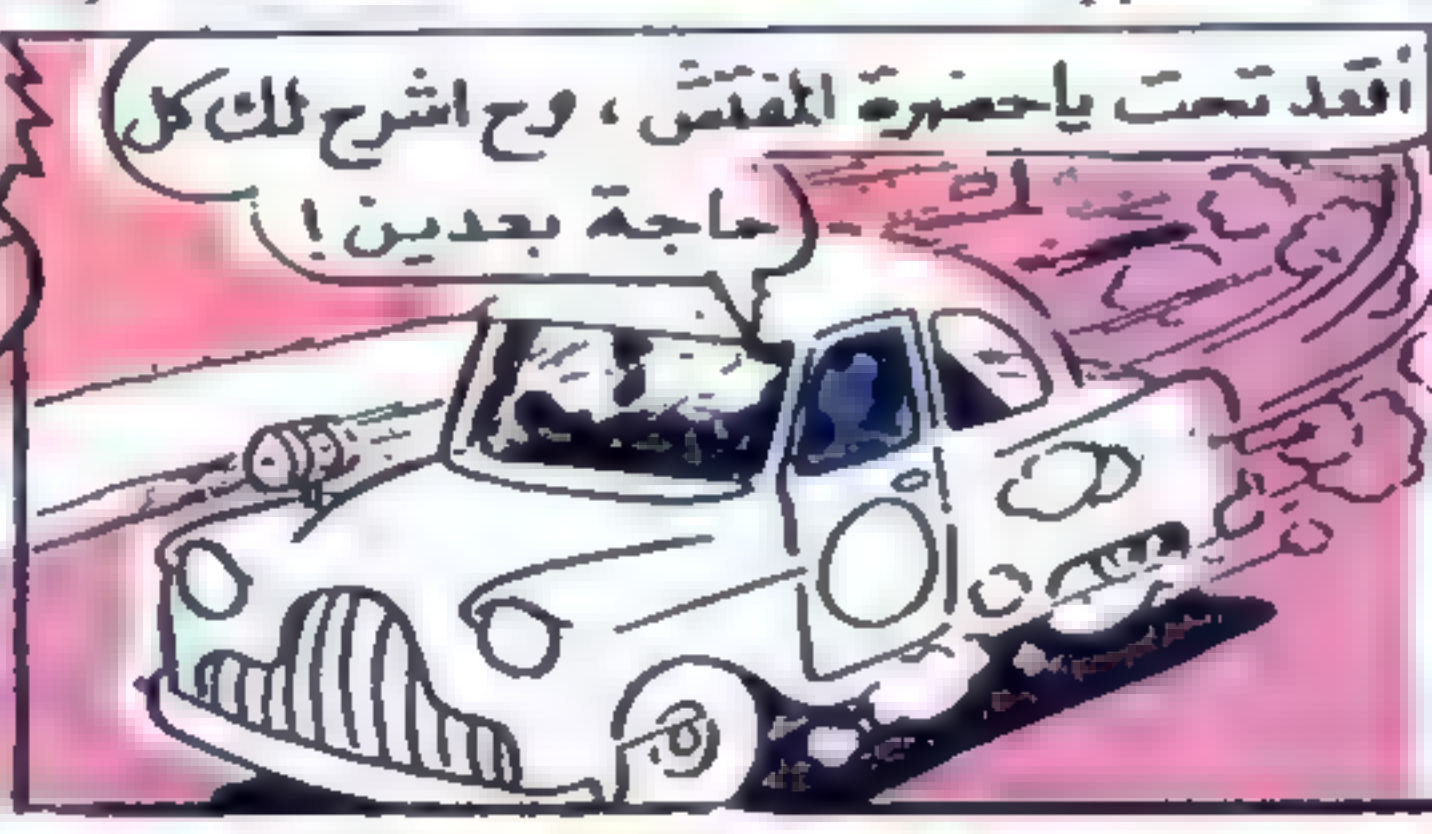
ماذا في وسعي ان اعمل .. احب
ان ياكل الناس ما يحونه فالاحساس
بالمحز امام الاشياء ، ينقص من
السانية الانسان .. ولذلك لم استطع
التهام قطعة الكنافة ، فلبست ملابس
سرعة ونزلت الى الشارع .. ولا اعرف
حت وجدت شخصيا عاجزا في
ملابس مهلهلة .. يسأل الناس
احسانا ، فوضعت كل ما في جيب
من لروش بين يديه .. وانطلقت
عائدا الى المنزل واحسنت ان صدري
يفسله الاطمئنان .. والبهجة تسري
في دمي واحساس بالرضا يمسلا
جوانحي .. كنت اشعر اني اتفلس
الحب .. وفي تلك الامسية تمت
نوما عميقا ..

وحلمت احلاما جميلة .. فيها
الكرة الارضية كلها مزروعة بالورود
التي تاملتها حينما فوجدها بشرا ..



« الى اللقاء في الاسبوع القادم »

انا منصور .. عمري عشرين
سنوات .. في نظرة خصاصه للحياة .. الناس يقولون
بني .. جينون .. واحيانا اخرى لاتعجبهم تصرفاتي ..
والحسن .. ؟!



استطاع «ميكى» ان يتفاد المفترس
سرور» بعد ان خلفه الشبح الاسود ،
واخبره ان « الشبح الاسود» قد سرق كل الملفات التى
بها اسماء المجرمين !



اذا خطى نجحت ، ح نقضى على كل اللصوص
ياريت تنجح ، انا مش قادر انا ، وانا دى !
خايف من الشبح الاسود يهاجمنى انا !



انك فى مكان امان تختفى فيه يا حضرة المفترس

ياريت يكون قريب من بيتى
علشان توصلنى انا كمان !



هو بيتك يا بندق ، مكان امان يختفى فيه المفترس سرور !

(فعل ، فعلًا)

(يا ه ! وصلونى للسريرو !)



وبعد قليل .. سرع ميكى كل شئ لافترس سرور ..
فهمت يا ميكى ! تقصد ان الشبح الاسود ح يرجع
يدور على فى المكان الذى تركنى فيه ، وبعدى تفاجاه

هناك ! مضبوط !



ايوه ! هم فاهمين
ان الشرطة مش
متبينة لهم !



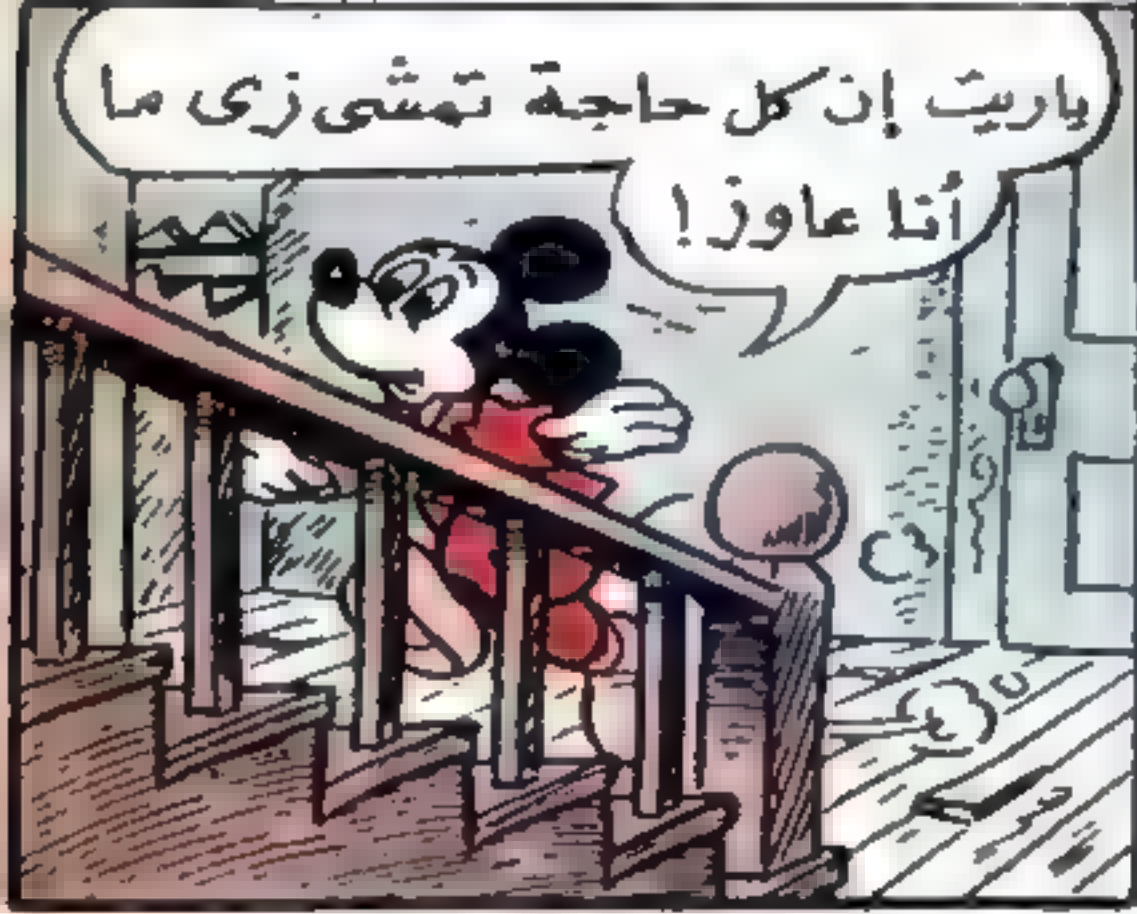
دى خطة لها هدفين يا ميكى !

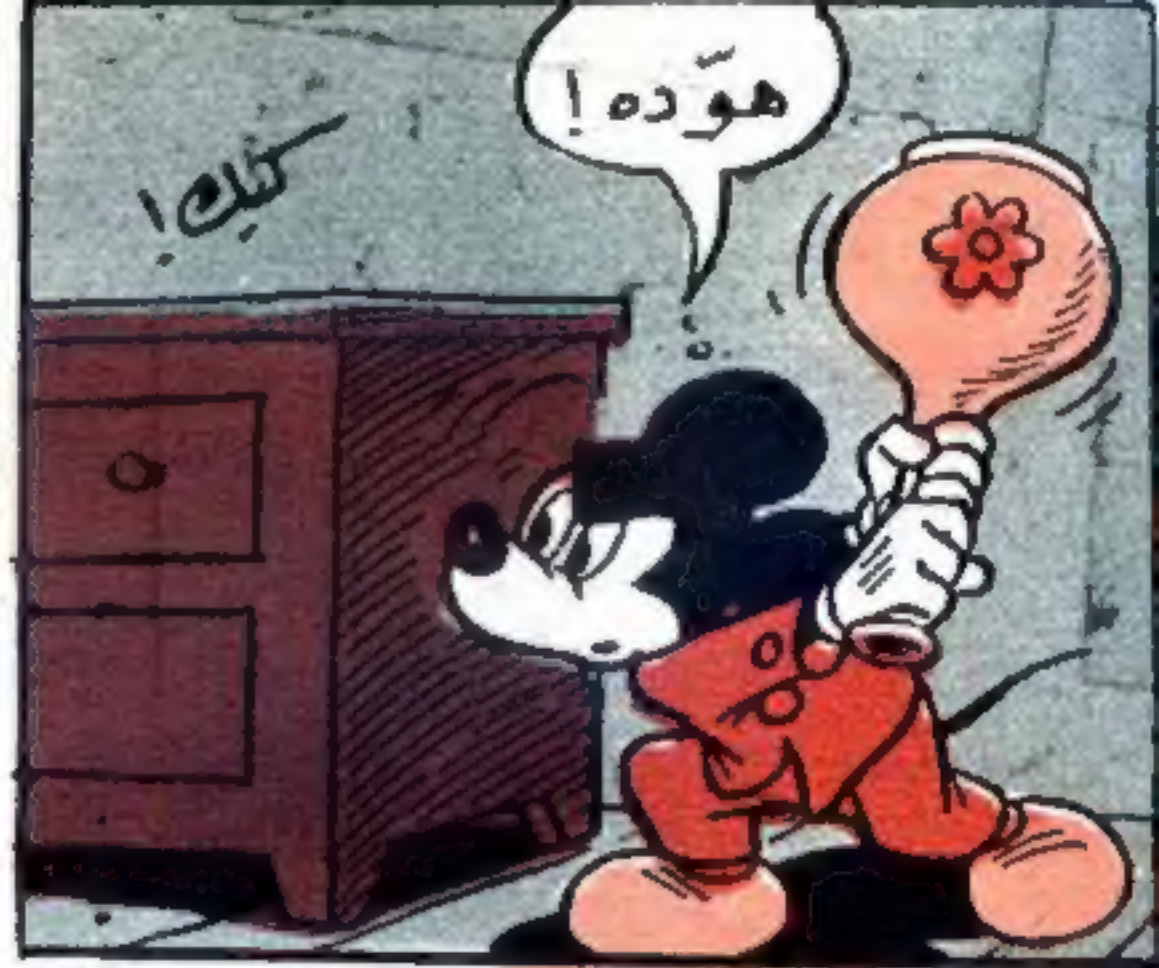
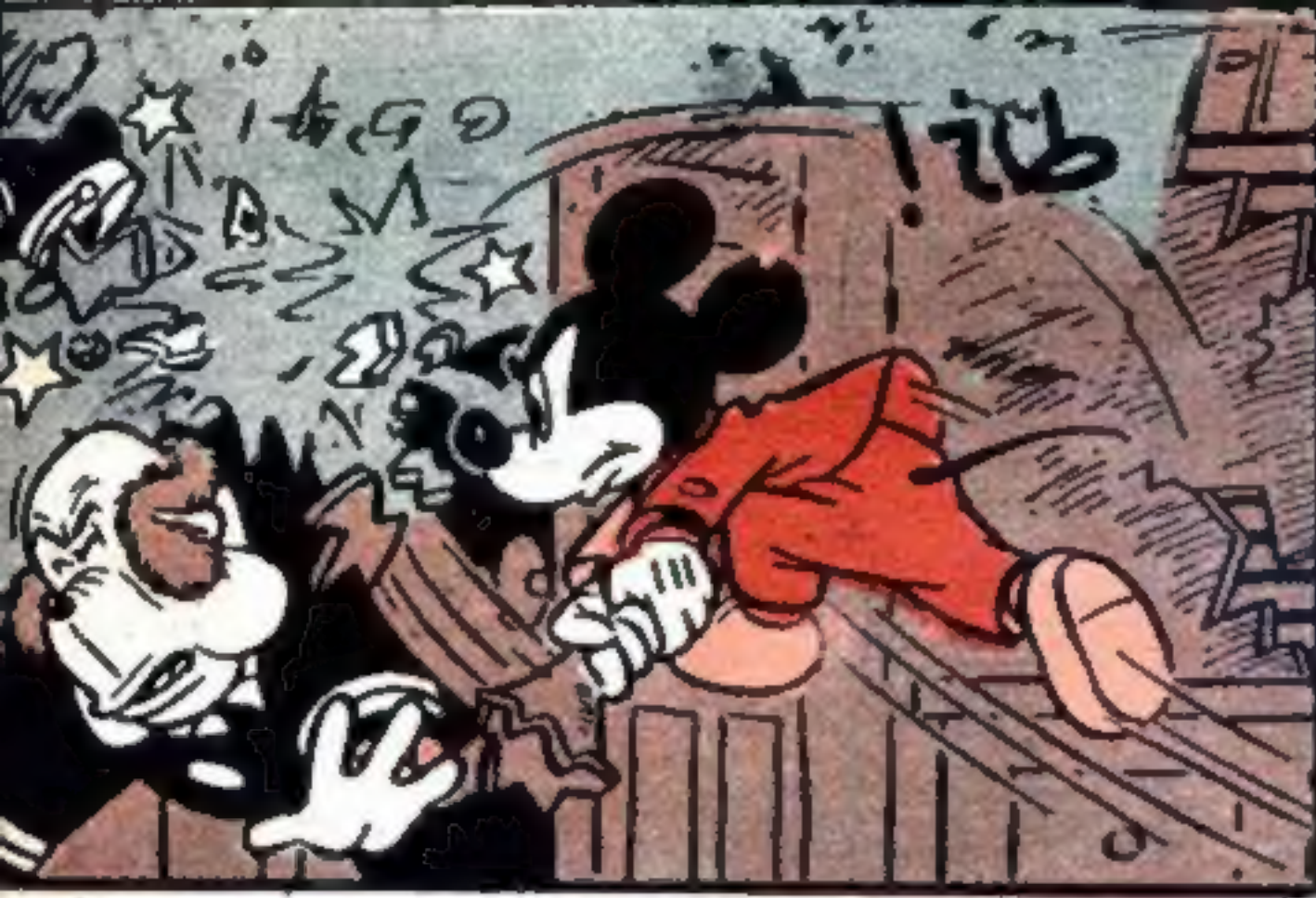
نخليهم ثلاثة !



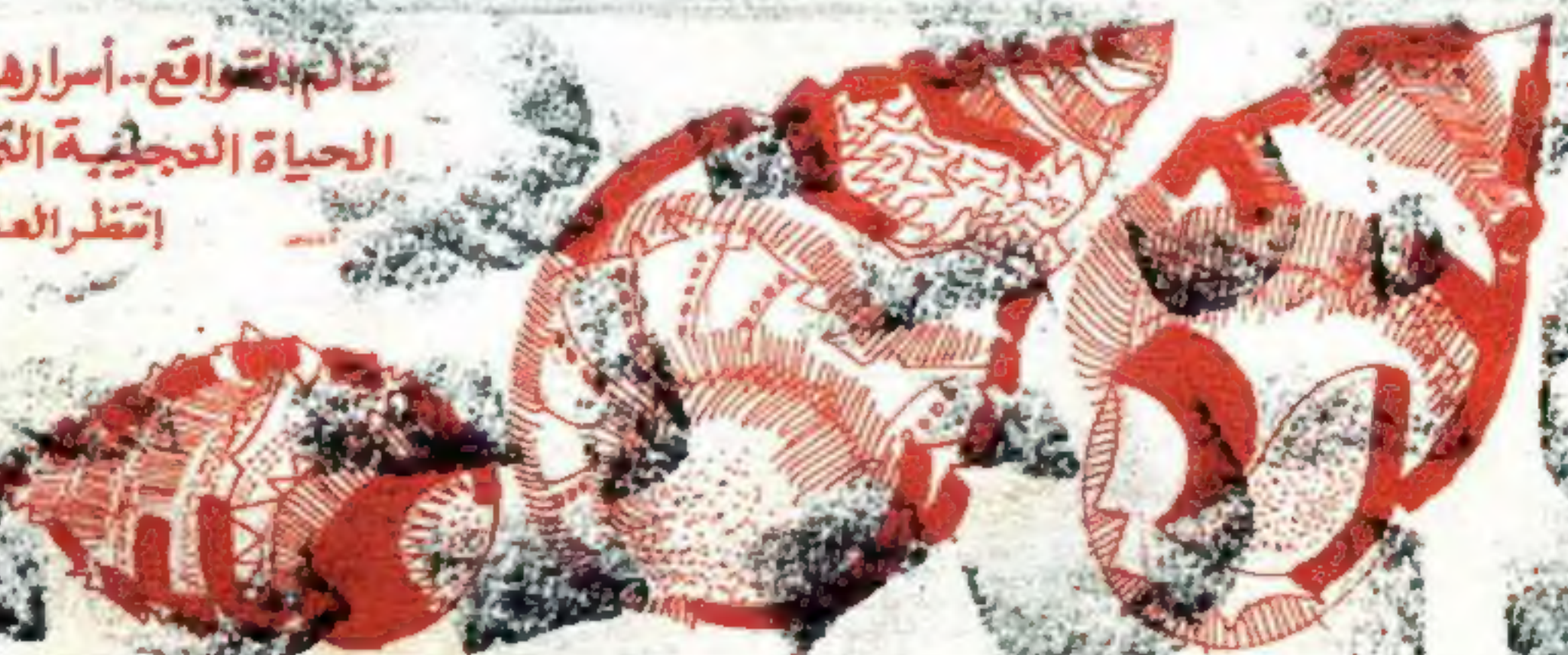
لما بندق ح يعرف انك هنا
ح نيام مستريح فى حياية
القانون ! اهه !







عالم التوقع.. أسرارها.. أسماؤها..
الحياة العجيبة التي تحياها!
انظر العند القادم



هائفا



السَّهْكةُ : في الصيف :حنا نقعد على
البر وهم في البحر !!



في العصر المجري
- الدنيا حتر باعمل مروححة !!



بدون تعليق



- مش قلت لك بلاش تنفخها قوى !!



بدون تعليق

RAAFAT B.T. &
RABAB

Raafat & Rabab

الراب كوميكس

ARAB COMICS

WWW.arabcomics.net

هذا العمل هو لمعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المثبة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصيلة المرتبطة عند توافرها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..